

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ПАРТНЕРСТВО: РОССИЯ – ИРАН»

1 декабря 2017 года председатель Комитет по международному гуманитарному сотрудничеству ЕОЭС, глава Международного дипломатического салона EurasiaArtem, руководитель стратегических программ Комитета по науке и образованию Российского союза товаропроизводителей Юлия Куликова-Романова приняла участие в открытии выставки "Партнерство: Россия - Иран", прошедшей в Государственном геологическом музее им. Вернадского.

Усилия Евразийской организации экономического сотрудничества (ЕОЭС) направлены на поиск новой модели экономического развития Евразийского региона. Однако одного экономического интереса не всегда бывает достаточно.

Развитие сотрудничества на духовно-нравственных принципах открывает массу иных возможностей для выстраивания диалога и взаимодействия бизнес-сообщества на глобальном конкурентном рынке континента Евразия. Используя весь набор интеграционных инструментов, организация держит курс, в том числе и на расширение торгово-экономических и культурных связей с Исламской Республикой Иран.

Иран – страна с величайшим прошлым и уникальными традициями. Ее культура оставила яркий след в мировой истории. При поддержке ЕОЭС и Культурного центра Ирана 1 декабря в Геологическом музее имени В.И. Вернадского в рамках форума деловой и культурной интеграции Ирана на Евразийском культурном пространстве состоялось обсуждение актуальных вопросов развития сотрудничества.

Руководитель культурного сектора посольства Исламской Республики Иран в Российской Федерации Реза Малеки, открывая мероприятие, отметил, что экономическое сотрудничество двух стран за последние несколько лет поднялось на такую ступень, что воспоминания о разногласиях на предыдущих этапах истории явно потеряли свою остроту. Правда, анализ динамики взаимоотношений за последние три с половиной десятилетия показывает, что развитие культурных связей до сих пор происходит непростительно медленно. Нынешние контакты представителей бизнес-сообществ, науки и туристической индустрии обеих стран говорят о том, что мы мало знаем друг о друге. Но есть и факторы, которые облегчают взаимодействие наших стран, несмотря на их существование в разных цивилизационных ареалах. Это и географическая близость государств, обуславливающая обоюдный интерес друг к другу, и многовековые исторические контакты.

В ответном слове Генеральный секретарь ЕОЭС Владимир Пискурев подчеркнул, что российско-иранский диалог основывается на близости по духу или даже совпадении позиций двух стран по большинству вопросов мировой и региональной политики, в частности, построению многополярного миропорядка, повышению роли ООН в международных делах и укреплению стабильности в Закавказье и Центральной Азии, на Ближнем и Среднем Востоке. В связи с этим Генеральный секретарь ЕОЭС указал, что укрепление позиций евразийства не только как философской и историко-культурной, но и как геополитической концепции, а также поворот мировой политики на Восток, расширили возможности культурного сотрудничества между всеми странами Евразийского региона, включая Иран. За большой личный вклад в развитие экономического сотрудничества и культурного взаимообогащения народов, укрепление гражданского мира и согласия представитель ЕОЭС в Исламской Республике Иран, генеральный директор иранской туристической компании Nadia Parvaz (московское представительство) Лили Садри была удостоена высшей награды евразийского сотрудничества – медали «Рубиновая звезда».

Иран со своей стороны также проявляет большую активность в области гуманитарного сотрудничества наших стран. В Москве распахнуло свои двери культурное представительство ИРИ, началось вещание спутникового русскоязычного телеканала Iran Today, стали использоваться современные возможности для обсуждения актуальных

вопросов развития сотрудничества, что позволит в кратчайшие сроки эффективно устранять причины, мешающие росту взаимопонимания в международных делах.

Туризм – это еще одна сфера, в которой обе страны могут развивать плодотворное взаимодействие. Высок потенциал Ирана в сфере культурного, познавательного, экологического и рекреационного туризма. Иран обладает широчайшими возможностями для развития экотуризма и проведения «экстремальных туров».

Нормы шариата и религиозные традиции в Иране накладывают определенные ограничения на развитие некоторых видов искусства. Однако необходимость соблюдения этих норм отнюдь не лишает другие государства возможности демонстрировать свои культурные достижения на территории этой страны. Изобразительное искусство, театр (при условии введения минимальных ограничений), кино, хоровое пение, мужское танцевальное искусство и целый ряд других сфер могут быть вовлечены в процесс культурного взаимодействия. В дальнейшем для успешного развития отношений необходимо отойти от сложившихся исторических стереотипов и пересмотреть восприятие друг друга как стародавних противников. Следует найти новые формы сотрудничества, определить точки культурного соприкосновения, укрепить толерантное отношение друг к другу. Важное место в системе культурного взаимодействия может принадлежать молодежи и развивающимся структурам гражданского общества.

«Гуманитарное сотрудничество чрезвычайно важно для стран, поскольку бизнес и инвестиции стучатся в страны через культурный обмен. Совершенно очевидно, древнейшие культуры наших стран пересекаются, что является прекрасным фундаментом для расширения взаимодействия», – отметил Владимир Пискурев.

Генеральный секретарь ЕОЭС добавил, что необходимо продолжить работу в области развития и экономического, и культурного взаимодействия, строить новые мосты между бизнес-сообществами как на двустороннем уровне, так и в рамках Большой Евразии.

В рамках форума большой интерес у участников вызвали две выставки, ставшие ярким подтверждением желания обеих сторон развивать плодотворное сотрудничество. На одной из них были представлены изделия традиционного народного промысла Ирана – знаменитые иранские росписи по ткани.

